

LITTERATURLISTE

(hvor intet andet er anført, er trykkestedet København)

- Abrahams 1876 Abrahams, N.C.L., *Meddelelser om mit Liv*, 1876
- Abrahamsen 1927 Abrahamsen, Erik, »Jørgen Bentzon«, *DMT 1927*, 161-71, 191-98, og 207-8
- Adresseavisen Kongelig allene privilegerede Københavns Adresse-Contoires Efterretninger
- Agerby 1935 Agerby, Aksel, »Det unge Tonekunstnerselskab fylder 15 Aar«, *DMT 1935*, 58-60
- Altmann 1924 Altmann, Wilhelm (udg.), *Mein Leben von Richard Wagner*, Leipzig 1924
- AmZ *Allgemeine Musikalische Zeitung*, 1798-1848
- Andersen 1971 Vang, Helga (udg.), *H.C.Andersens Dagbøger 1825-1874*, 1-12, 1971
- Anderson 1961 Anderson, Emily (udg.), *The Letters of Beethoven*, London 1961
- Anon 1881/87 (Anon), *Musikkens Historie fra de ældste Tider til vore Dage populært fremstillet*, 1881-87
- Aumont-Collin 1896/99 Aumont, Arthur og Edgar Collin, *Det danske Nationalteater 1748-1889. En statistisk Fremstilling...*, 1896-99
- Bagge 1830 Bagge, O.G.F, *Om Françaiseer*, Aarhus 1830
- Balslev-Clausen 1989 Balslev-Clausen, Peter, *Salmedigteren B.S.Ingemann*, 1989
- Balzer 1933 Balzer, Jürgen, »Knudåge Riisager«, *DMT 1933*, 56-57
- Balzer 1934 Balzer, Jürgen, »Jørgen Bentzon«, *DMT 1934*, 183-185
- Barfod 1884 Barfod, Fr., *Karoline Amalie*, 1884
- Barfod 1924 Barfod, H.P.B., *Minder fra gamle grundtvigske Hjem, IV*, 1924
- Barfoed Møller 1995 Barfoed Møller, Tove, *Teaterdigteren H.C.Andersen og 'Meer end Perler og Guld'*, Odense 1995
- Behrend 1923 Behrend, William, *Ludwig v. Beethovens Klaversonater*, 1923 (eng. udg. London 1927)
- Beimford 1971 Beimford, Jörn-L., *Das C-Dur-Klavierkonzert Opus 7 und die Klaviersonaten von Friedrich Kuhlau*, 2 bind, Hamburg 1971
- Bentzon 1929 Bentzon, Jørgen, »Nyorientering«, *DMT 1929*, 111-117
- Bentzon 1933 Bentzon, Jørgen, »Fra 'Artisteri' til 'Populisme'«, *DMT 1933*, 237-242
- Bentzon 1957 *Mindeskraft over Jørgen Bentzon*, 1957
- Berggreen 1836 *Musikalsk Tidende, redigeret i Forening med nogle Kunstvenner af A.P.Berggreen*, 1836
- Berggreen 1876 Berggreen, A.P., *C.E.F.Weyse's Biographie*, 1876
- Billeskov Jansen 1958 Billeskov Jansen, F.J., *Danmarks Digtekunst*, III, 1958
- Bittmann 1976 Bittmann, Inge, *Catalogue of Giedde's Music Collection in the Royal Library*, 1976
- Boisen 1862 Boisen, F.E., *Mindeblade over Peter Outzen Boisen*, Stege 1862
- Bonnén 1925 Bonnén, Helge, »Unge Tonekunstneres Selskab«, *DMT 1925*, 2-4
- Bournonville 1829 Bournonville, August, *Nytaarsgave for Danske-Yndere, eller Anskuelse af Dansen som skjøn Kunst og behagelig Tidsfordriv*, 1829
- Bournonville 1848 Bournonville, August, *Mit Theaterliv*, 1848
- Bournonville 1871 Bournonville, August, »Barndoms minder fra Amager«, *Illustreret Tidende* 595, 19/2 1871, 192-193
- Bournonville 1878 Bournonville, August, *Mit Theaterliv, 3.del, »Reiseminder, Reflexioner og biografiske Skizzer«*, 1878
- Brandes 1899 Brandes, Georg, *Samlede Skrifter, I*, 1899
- Brix 1912 Brix, Hans, *Tonen fra Himlen*, 1912

- Bruun 1969** Bruun, Kai Aage, *Dansk musiks historie fra Holberg-tiden til Carl Nielsen*, 2 bind, 1969
- Bull 1935** Bull, Hjalmar, »Unge Tonekunstneres Selskabs Stiftelse«, *DMT 1935*, 44-50
- Burnham 1995** Burnham, Scott, *Beethoven Hero*, New Jersey 1995
- Busk 1986A** Busk, Gorm, *Friedrich Kuhlau. En biografi og en kritisk analyse af hans musikdramatiske produktion*, 1986
- Busk, 1986B** Busk, Gorm, *Friedrich Kuhlau. Hans liv og værk*, 1986
- Busk 1988** Busk, Gorm, »Kuhlaus 'An die Freude'.....«, *DÅfM XVI 1985*, 53-74, 1988
- Busk 1990** Busk, Gorm, *Kuhlau Breve*, 1990
- Bärens 1803** Bärens, J.H., *Harmonien som Mønster paa en god Klub. Paa dens fem og tyvende Aars Stiftelsesdag, den 19 Junii 1803*, 1803
- Christiansen 1994** Christiansen, Ole »Bas«, *Henne hos Carl og Hertuf*, 1994
- Clausen 1924** Clausen, Julius (udg.), *Antoine Bournonvilles Dagbøger fra 1792*, 1924
- Clausen-Rist 1906** Clausen, Julius og P.Fr.Rist (udg.), *Memoirer og Breve, IV*, 1906
- Collin 1879** Collin, Edgar, *Overskous Haandbog ... indeholdende de kongelige Theatres Repertoire, Forfattere og Komponister fra det kgl. Theaters Aabning, 18. Decbr. 1748, indtil Begyndelsen af Saisonen 1879-80. Supplement til den danske Skuespladses Historie. Fjerde Udgave*, 1879
- Coy 1978** Coy, Adelheid, *Die Musik der französischen Revolution (Musikw. Schriften)* 1978
- Cramer 1783** Cramer, C.F., *Magazin der Musik.*, Hamburg 1783-86
- Cramer 1789** Cramer, C.F., *Musik.*, 1789
- DBL/1** Bricka, C.F. (udg.), *Dansk biografisk Lexikon tillige omfattende Norge for Tidsrummet 1537-1814*, 1887-1905
- DBL/2** *Dansk biografisk Leksikon. Grundlagt af C.F.Bricka. Redigeret af Poul Engelstoft under Medvirkning af Svend Dahl*, 1933-44
- DBL/3** *Dansk biografisk Leksikon. Tredie udgave. Redaktør Sv. Cedergreen Bech*, 1979-1984
- DMT** *Dansk Musiktidsskrift*, 1925-
- DaLitt** *Dansk litteraturhistorie. 1-9*, 1983-85
- Dahlhaus 1977** Dahlhaus, Carl, *Grundlagen der Musikgeschichte*, Köln 1977
- Dean 1985** Dean, Winton, »French Opera, Italian Opera, German Opera«, *The New Oxford History of Music VIII*, ed. by Gerald Abraham, Oxford – New York 1985
- Dent 1976** Dent, Edward J. (udg. af Winton Dean), *The Rise of Romantic Opera*, Cambridge 1976
- Ditlevsen 1967** Ditlevsen, Tove, *Barndom*, 1967
- DåfM** *Dansk Årbog for Musikforskning. Udg. af Dansk Selskab for Musikforskning*, 1961-
- Eggebrecht 1994** Eggebrecht, Hans Heinrich, *Zur Geschichte der Beethoven-Rezeption*, Laaber 1994
- Eichhorn 1993** Eichhorn, Andreas, *Beethovens neunte Symphonie. Die Geschichte ihrer Aufführung und Rezeption (Kasseler Schriften zur Musik, Bd. 3)*, Kassel 1993
- Erichsen 1975** Erichsen, Jørgen Poul, *Indeks til danske periodiske musikpublikationer 1796-1841*, Aarhus 1975
- Fabricius 1975** Fabricius, Lars Børge, *Træk af dansk musiklivs historie m.m.*, 1975
- Fabritius-Riis-Kornerup 1973** Fabritius, A., F.Riis og E.Kornerup, *Christian VIII's Dagbøger og Optegnelser*, 1973
- Feldbæk-Winge 1991** Feldbæk, Ole og Vibeke Winge (eds.), *Dansk identitetshistorie 2. Et yndigt land 1789-1848*, 1991
- Feldtenstein 1772** Feldtenstein, C.J.v., *Erweiterung der Kunst nach der Choreographie zu tanzen*,

- Fellinger 1986** *I-II*, Braunschweig 1772, 1776; facs. udgave, Leipzig 1984
Fellinger, Imogen, *Periodica Musicalia (1789-1830)*. (Studien zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts, Band 55), Regensburg 1986
- Felumb 1925** Felumb, Svend Chr., »Foreningen 'Ny Musik'«, *Musikblættet des Anbruch VII*, 334-335, 1925
- Felumb 1935** Felumb, Svend Chr., »Foreningen 'Ny Musik'«, *DMT 1935*, 54-58
- Fich 1909** Fich, Elise, *Domprovsten i Roskilde. J.Clausen og P.Fr.Rist: Memoirer og Breve X*, 1909
- Fjord-Møller-Nielsen-Stiegel 1983** Jensen, Johan Fjord, Morten Møller, Toni Nielsen, Jørgen Stiegel, *Dansk litteratur historie 4. Patriotismens tid 1746-1807*, 1983
- Fog 1977** Fog, Dan, *Kompositionen von Fridr. Kuhlau. Thematisch-bibliographischer Katalog*, 1977
- Fog 1979** Fog, Dan, *Kompositionen von C.E.F.Weyse*, 1979
- Fog 1984** Fog, Dan, *Musikhandel og nodetryk i Danmark efter 1750. 1-2*, 1984
- Fog-Schousboe 1965** Fog, Dan i samarbejde med Torben Schousboe, *Carl Nielsen. Kompositioner*, 1965
- Fridericia 1979** Fridericia, Allan, *August Bournonville*, 1979
- Friis 1948** Friis, Niels, *Det kongelige Kapel. Fem Aarhundreder ved Hoffet, paa Teatret og i Koncertsalen*, 1948
- Galster 1927** Galster, Kjeld, *Fra Ahasverus til Landbybørnene*, Kolding 1927
- Geisler 1932** Geisler, Chr., *Nogle Betragtninger over...de Fritz Jödeske Demonstrationer...*, 1932
- Gerber 1812/14** Gerber, Ernst Ludwig, *Neues Historisch-biographisches Lexikon der Tonkünstler*, Leipzig 1812-14
- Gjedsted 1986** Gjedsted, Jens Jørn, *Montmartre gennem 10 år*, 1986
- Glass 1917** Glass, Louis, »Frit Ordskifte«, *Musik 1917*, 29
- Graupner 1930** Graupner, Karl, *Friedrich Kuhlau*, Remscheid 1930
- Haefeli 1982** Haefeli, Anton, *Die Internationale Gesellschaft für Neue Musik (IGNM). Ihre Geschichte von 1922 bis zur Gegenwart*, Zürich 1982
- Hagen 1904** Hagen, S.A.E., »Weyse«, *DBL/1, XVIII*, 1904
- Hammerich 1886** Hammerich, Angul, *Musikforeningens Historie 1836-1886 (Festskrift i Anledning af Musikforeningens Halvhundreaarsdag)*, 1886
- Hansen u.å..** Hansen, P., *Den danske Skueplads. Illustreret Teaterhistorie*. 3 bind, u.å.
- Hatting 1991** Hatting, Carsten E., *Mozart og Danmark*, 1991
- Hatting-Krabbe-Schiødt 1983** Hatting, C.E., Niels Krabbe og Nanna Schiødt, *The Symphony in Denmark (The Symphony 1720-1840, Series F, Volume VI)*, New York & London 1983
- Heise 1879** Heise, V., *Breve til og fra Bernh.Sev.Ingemann*, 1879
- Helmke 1829** Helmke, *Neue Tanz- und Bildungsschule*, Leipzig 1829, facs. udg., Leipzig 1982
- Hentschke 1836** Hentschke, Th., *Allgemeine Tanzkunst*, Stralsund 1836, facs. udg., Leipzig 1986
- Hetsch 1930A** Hetsch, Gustav, *H.C.Andersen og Musikken*, 1930
- Hetsch 1930B** Hetsch, Gustav, *Breve fra Peter Heise*, 1930
- Hilton 1981** Hilton, Wendy, *Dance of Court & Theatre 1690-1725*, London 1981
- Holst 1984** Holst, Peter (udg.), *Dansk Litteraturhistorie 5*, 1984
- Hossy 1986** Hossy, Karen Stougård, »Morgensange til asylerne«, *Højskolebladet 40*, 1986
- Hove 1934** Hove, Richard, *J.P.E.Hartmann*, 1934
- Hutchinson 1981** Hutchinson, Ann, *Fanny Elssler's Cachucha*, London 1981
- Høffding 1951** Høffding, Finn, »Mindeord om Jørgen Bentzon«, *DMT 1951*, 368-423
- Høffding 1967** Høffding, Finn, »Jørgen Bentzon«, *Musik 1967/1*, 3-7, *1967/2*, 5-7 og *1967/3*, 20-23

- Ingemann 1848** Ingemann, B.S., *Tale og Sange ved Sørgefesten på Sorø Academie den 12te Marts 1848...*, 1848
- Ingemann 1862** Ingemann, B.S., *Levnetsbog*, 1862
- Ingemann 1864** Ingemann, B.S., *Samlede Romancer, Sange og Eventyrdigt*, VI, 2. Udg., 1864
- Ingemann 1945** Ingemann, B.S., *Morgen og Aftensange*, udg. af Kjeld Elfelt, 1945
- Ingemann 1989** Ingemann, B.S., *Morgen og aftensange* udg. af Knud Bjarne Gjesing, 1989
- Jensen 1964** Jensen, Niels Martin, *Den danske romance 1800-1850 og dens musikalske forudsætninger*, 1964
- Jeppesen 1945** Jeppesen, Knud, »Et Nodefund paa Konservatoriet«, *DMT 1945*, 41-47, 67-70
- Jeppesen 1968** Jeppesen, Alfred, *Kjøbenhavns Sommer-Tivoli 1843-1968*, 1968
- Jürgensen 1982** Jürgensen, Knud Arne, »Bournonville og Pigen fra Kraków«, *Meddelelser fra Dansk Dansehistorisk Arkiv 2*, 15-26, 1982
- Jürgensen-Flindt 1992** Jürgensen, Knud Arne og Vivi Flint, *Bournonville's Ballet Technique*, London 1992
- Jürgensen-Hutchinson 1990** Jürgensen, Knud Arne og Ann Hutchinson, *The Bournonville Heritage*, London 1990
- Klenau 1917** Klenau, Paul von, »Æstetiske Problemer i Moderne Musik«, *Musik 1917*, 7-9
- Konversationshefte 8** Köhler, Karl-Heinz og Grita Herre (eds.), *Ludwig van Beethovens Konversationshefte 8, Hefte 91-103*, Leipzig 1981
- Koudal 1993** Koudal, Jens Hernik, »Nodefundet på Aalholm Slot«, *Cæcilia 1992-93. Årbog for Musikvidenskabeligt Institut, Aarhus Universitet*, Aarhus 1993
- Koudal 1994** Koudal, Jens Henrik, »The Music discovered at Aalholm Manor: A Brief Introduction«, *Fontes Artis Musicae 1994*, 270
- Krabbe 1777** Krabbe, Niels, »Simoni dall Croebelis – 'Compositeur ved Musiquen' – København 1787«, *M&F 3*, 1977
- Krogh 1931** Krogh, Torben, »Ældre dansk Teatermusik«, *Musikhistorisk Arkiv, I*, 1-100, 1931
- Krogh 1942** Krogh, Torben, »Kong Christian. Omkring Elverhøj-Musikens Tilblivelse«, *DMT 1942*, 26-32, 70-76, 162-176
- Krogh 1952** Krogh, Torben, »Fra Hofballetten over Galeottis Aarhundrede til Bournonville«, *Den kongelige danske ballet, red. Svend Kragh-Jacobsen og Torben Krogh*, [1952]
- Krogh 1954** Krogh, Torben, »Vor første nordiske ballet«, *Historiske Meddelelser om København, 4. rk., 3. bd., 1954*, 432-467
- Krogh 1955** Krogh, Torben, *Musik og teater*, 1955
- Krogh-Berg 1949** Krogh, Torben og Sigurd Berg, *Beethovens 9. Symfoni – og Træk af dens Historie i Danmark*, 1949
- Kunze 1987** Kunze, Stefan, *Ludwig van Beethoven. Die Werke im Spiegel seiner Zeit*, Laaber 1987
- La Mara 1898** La Mara (udg.), *Briefwechsel zwischen Franz Liszt und Hans von Bülow*, Leipzig 1898
- Larsen 1942** Larsen, Jens Peter, *Weyses Sange*, 1942
- Larsen 1980** Larsen, Jens Peter, »Weyse«, *The New Grove Dictionary of Music and Musicians 20*, London, Washington... 1980
- Longyear 1959** Longyear, R.Morgan, »Notes on the Rescue Opera«, *The Musical Quarterly XLV*, 1959
- Lund 1801** Lund, C.H., *Begyndelsesgrunde i Dandsekonsten. Bestemt til nyttig Selvøvelse, og for de Forældre, som ej holde Dandsemester til deres Børn. Af J.F. Martinet. Dandsemester i Lausanne. Oversat af C.H.Lund*, 1801
- Lund 1823** Lund, Jørgen Gad, *Terpsichore, eller en Veiledning for mine Dandselæringer*, Maribo 1823 (2.udg. Slagelse 1827; 3. udg. Aarhus 1833)

- Lunn 1936 Lunn, Sven, »Schall og Weyse«, *DMT 1936*, 36-38
- Lunn 1942 Lunn, Sven, »C.E.F.Weyse – Introduktion til en Mindefest«, *Levende Musik 1, 1942*, 29-34, 60-65
- Lunn 1943 Lunn, Sven, »Weyse«, *DBL/2, XXV*, 1943
- Lunn 1958 Lunn, Sven, »Weyse«, *Aschehougs Musik Leksikon II*, 1958
- Lunn 1968 Lunn, Sven, »Weyse«, *MGG, XIV*, 1968, 543-545
- Lunn 1984 Lunn, Sven, »Weyse«, *DBL/3, 15*, 1984
- Lunn-Reitzel-Nielsen 1964 Lunn, Sven og Erik Reitzel-Nielsen, *C.E.F.Weyse. Breve*, 1964
- M&F *Musik & Forskning, Københavns Universitet, Musikvidenskabeligt Institut*, 1975-
- MGG *Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik. Hrsg. von Friedrich Blume, Kassel...* 1949-1986
- Maegaard 1972 Maegaard, Jan, »Arnold Schönberg og Danmark«, *DåFM VI (1968-72)*, 1972, 141-158
- Mahling 1978 Mahling Christoph-Hellmut, »Zur Beethoven-Rezeption in Berlin in den Jahren 1830 bis 1850«, *Bericht über den Internationalen Beethoven-Kongress ... 1977 in Berlin*, Leipzig 1978
- Marcus 1965 Marcus, Aage, *Danske Levnedsbøger I*, 1965
- Metzger 1979 Metzger, Heinz-Klaus, »Zur Beethoven-Interpretation«, *Musik-Konzepte 8, Beethoven. Das Problem der Interpretation*, München 1979
- Mulvad 1980 Mulvad, Johannes, »Indledning«, *Dania Sonans, Kilder til Musikkens Historie i Danmark VII, Balders Død*, 1980
- Musik Skjerne, Godtfred (red), *Musik. Tidsskrift for Tonekunst I-IX*, 1917-1925
- Nystrøm 1910 Nystrøm, Eiler, *Offentlige Forblystelser i Frederik den Sjettes Tid, Casorti og Forstadsteatrene*, 1910
- Nørgaard-Krebs-Wolsing 1978 Nørgaard, Felix, Harald Krebs og Waldemar Wolsing (udg.), *De musikalske udsendelser i DR 1925-1975. Radioteater, Musik, TVteater. III*, 1978
- Nørlyng 1981 Nørlyng, Ole, »Polka Militaire – om Bournonville's og Lumbye's divertissement og polkaens indtog i Danmark«, *Meddelelser fra Dansk Dansehistorisk Arkiv 1, 24-39*, 1981
- Oehlschläger 1850/51 Oehlschläger, Adam, *Erindringer I-IV*, 1850-51
- Oehlschläger 1963 *Oehlschlägers Ungdomserindringer (1815)*, 1963
- Overskou 1854/64 Overskou, Thomas, *Den danske Skueplads, i dens Historie, fra de første Spor af danske Skuespil indtil vor Tid. 1-5*, 1854-1864
- Petersen 1877 Petersen, Paul, *Veiledende Text til Familieballet Før og Nu*, 1877
- Pontoppidan 1898 Pontoppidan, Morten, *En dansk Præst*, 1898
- Rameau 1725 Rameau, Pierre, *Maitre à danser*, Paris 1725
- Ravn 1886 Ravn, V.C., *Koncerter og musikalske Selskaber i ældre Tid (Festskrift i Anledning af Musikforeningens Halvhundredaarsdag)*, 1886
- Rellstab 1840 Rellstab, Ludwig, »Hugo og Adelheid«, *Iris im Gebiete der Tonkunst VII-IX*, 25-27, 29-31, 33-34, Berlin 1840
- Reventlow 1983 Reventlow, Sybille, *Musik på Fyn blandt kendere og Liebhabere. Musik og musikalsk virksomhed i Danmark 1770-1850*, 1983
- Riehn 1979 Riehn, Rainer, »Beethovens Verhåltnis zum Metronom. Eine Dokumentation ...«, *Musik-Konzepte 8. Beethoven, Das Problem der Interpretation*, München 1979
- Riisager 1925 Riisager, Knudåge, »Czekerne i København«, *Musik, 1925*, 59-62
- Riisager 1935 Riisager, Knudåge, »Arbejdet udadtil«, *DMT 1935*, 46-50
- Rosen 1881 Rosen, D., *Dronning Caroline Amalies Liv og Død*, 1881
- Rosendal 1915 Rosendal, Hans, *Dronning Karoline Amalie*, 1915
- Rosenhain 1821 Rosenhain, August von, *Bemerkungen über das Tanzen nebst einer gründlichen Anleitung*, Sleswig 1821
- Rude 1989 Rude, Andreas, »Dansemesteren, Et hofbal 1803 set gennem

- balletmesterens notater», *Politiken* 26/11 1989
- Rytter 1923** Rytter, Max, »Unge Tonekunstneres Selskab«, *Musik* 1923, 21-24
- Røllum-Larsen 1995** Røllum Larsen, Claus, *Dansk Instrumentalmusik 1910-1935*, upubl. ph.d. afhandling, 1995
- Rønning 1927** Rønning, Fr., *B.S.Ingemann*, 1927
- Rørdam 1891** Rørdam, H.F., *Peter Rørdam – Blade af hans Levnedsbog og Brevvevling fra 1806-1844*, 1891
- Schering 1934** Schering, Arnold, *Beethoven in neuer Deutung*, Leipzig 1934
- Schiørring 1977/78** Schiørring, Nils, *Musikkens historie i Danmark. 1-3*, 1977-78
- Schiørring-Jacobsen 1969/78** Schiørring, Nils og Svend Kragh-Jacobsen (udg.), *August Bournonville lettres à la maison de son enfance I-III*, 1969, 1970, 1978
- Schmitz 1927** Schmitz, Arnold, *Das romantische Beethovenbild. Darstellung und Kritik*, Berlin 1927 (reprint Darmstadt 1978)
- Seyfried 1852** Seyfried, Ignaz Ritter von, *Ludwig van Beethovens Studien im Generalbass, Contrapunkt und in der Compositionslehre*, 2, udg., Leipzig, Hamburg og New York 1852
- Sittard 1890** Sittard, Josef, *Geschichte des Musik- und Concertwesens in Hamburg vom 14. Jahrhundert bis auf die Gegenwart*, Altona og Leipzig 1890
- Skjerne 1912** Skjerne, Gottfred, *H.C.Lumbye og hans Samtid*, 1912
- Smith 1986** Smith, Trine, *Koncertlivet i København 1850-51, 1929 og 1980/81*, 1986
- Stadlen 1979** Stadlen, Peter, »Beethoven und das Metronom«, *Musik-Konzepte* 8. *Beethoven. Das Problem der Interpretation*, München 1979
- Stephenson 1948** Stephenson, Kurt, *Hamburgische Oper zwischen Barock und Romantik*, Hamburg 1948
- Taubert 1717** Taubert, Gottfried, *Rechtschaffener Tanzmeister*, Leipzig 1717
- Thielo 1746** Thielo, Carl August, *Tanker og Regler fra Grunden af om Musikken*, 1746
- Thrane 1875** Thrane, Carl, *Danske Komponister. Fire Skildringer*, 1875
- Thrane 1901** Thrane, Carl, *Cæciliaforeningen og dens Stifter. En Fremstilling i Anledning af Foreningens Halvhundredaarige Bestaaen*, 1901
- Thrane 1908** Thrane, Carl, *Fra Hofviolonernes Tid*, 1908
- Thrane 1916** Thrane, Carl, *Weyses Minde væsentlig efter utrykte Breve*, 1916
- Thrane 1979** Thrane, Carl, *Friedrich Kuhlau von Carl Thrane. Rechtmässige deutsche Übersetzung aus »Danske Komponister«*, Leipzig 1886 (Reprint: Frits Knuf-Buren, The Netherlands 1979)
- Topp 1978** Topp, Morten, »Jørgen Bentzon«, *Musik & Forskning* 4, 1978
- Turèll 1989** Turèll, Dan (udg.), *Lysets Engel*, 1989
- Urup 1984** Urup, Henning, »Claus Schall som dansekompisitor«, *M&F* 9, 1984, 5-26
- Urup 1985** Urup, Henning, »Historisk danseforskning – metodeproblemer og kildemateriale«, *M&F* 10, 1985, 5-30
- Urup 1992** Urup, Henning, »En Ballet 'hvori vore gamle danse vare anbragte' – om balletmusikken til Ewalds syngestykke 'Fiskerne' fra 1780«, *M&F* 17, 1992, 53-80
- Weyse 1820** »Prof. C.E.Weyses Autobiographie«, *Hesperus.Udg. af K.L.Rahbek. Tredie Bind andet Hæfte*, 1820
- Wiedemann 1982** Wiedemann Erik, *Jazz i Danmark – i tyverne, trediverne og fyrrerne*, 1982
- Wilson 1816** Wilson, Thomas, *A Description of the Correct Method of Waltzing*, London 1816
- Winkel 1940/41** Winkel, Erling, »Danske Symfonier i det 18. århundrede«, *DMT* 1940, 172-176, 201-204; 1941, 7-13
- Zink 1801** Zink, H.O.C. (udg.), *Die nördliche Harfe. Ein Versuch in Fragmenten und Skizzen über Musik und ihre Anwendung im Norden*, 1801