

## Otto Mortensen, -en værkfortegnelse

Tore Mortensen.

En fortegnelse over komponisten Otto Mortensens værker er nu færdiggjort og udkommer omkring midten af november.

Værkfortegnelsen dokumenterer Otto Mortensens store spændvidde og alsidige virke igennem årene, som komponist, arrangør, udgiver af pædagogisk litteratur, udøvende musiker og dirigent samt musikvidenskabelig forsker. Hovedindsatsen gennem årene kom dog -som bekendt- til at ligge i hans rige produktion af folkelige sange og korsatser for blandet kor. Hans særegne og helstøbte danske sange har placeret ham som en af vores betydeligste komponister af folkelige sange i generationen efter Carl Nielsen, ligesom hans korsatser og korbearbejdnings af danske folkeviser i dag indgår i ethvert amatørkors standardrepertoire.

De folkelige sange er solidt forankrede i den danske sangtradition, og de er generelt prægede af en enkelhed og afklarethed i forhold til de klassiske regler for melodiføring (Otto Mortensen havde haft Knud Jeppesen som teorilærer på konservatoriet i København); men samtidigt fremstår melodierne og klaverudsættelseme hver især som dybt originale. Forklaringen på de mange sanges forskelligartede udtryk finder man i Otto Mortensens kompositionsmetode. Han havde en ganske særlig evne til at finde gode digte, der var velegnede til sange, og som regel indfandt melodierne sig af sig selv ved de allerførste gennemlæsninger. Således blev det enkelte digts egen rytme, metrik og stemning af afgørende betydning for den melodiske udformning, dog med Otto Mortensens klassiske skoling i Palestrinastilens normer som en formgivende faktor. Otto Mortensen formulerede det engang således, at han nogle gange fornemmede det, som om Palestrina selv stod og kiggede ham over skuldrene, når han komponerede. På det punkt fortsatte han stilen fra Carl Nielsen og Thomas Laub og var således med til at cementere opgøret mod romantikkens idealer i den danske musik, repræsenteret ved "de bratte syner, subjektive rørelser, genidyrkelsen og inspirationsdyrkelsen". (Citatet er fra et foredrag afholdt på Danebod Højskole i sommeren 1958 med titlen, "Komposition af Folkelige Sange". Foredraget findes publiceret i "Dansk Sang" nr.4, oktober 1958).

Værkfortegnelsen opstiller i kronologisk orden Otto Mortensens egne kompositioner og sange med oplysninger om kompositionstidspunkter, udgivelser, uropførelser, samt (for sangenes vedkommende) hvor og i hvilken udsættelse, de har været publiceret. I efterfølgende afsnit findes de vokale og instrumentale bearbejdelser, udgivelseme og de pædagogiske arbejder, og der slutes af med en liste over Otto Mortensens afhandlinger og artikler.

Et fyldigt register giver såvel en systematisk indfaldsvinkel som en alfabetisk oversigt over Otto Mortensens produktion. Det alfabetiske register indeholder endelig også en fortegnelse over sangbøger, melodibøger, korantologier og andre publikationer, der indeholder sange af Otto Mortensen.

Værkfortegnelsen koster 125 kr. og kan bestilles hos

Dan Fogs Musikforlag  
Gråbrødretorv 7  
1154 København K.